

Bibliographie

I. Allgemein

Baumeister, Willi: Das Unbekannte in der Kunst, Stuttgart 1947
(Handapparat)

Borger, Hugo (Hrsg.), 45 und die Folgen. Kunstgeschichte eines Wiederbeginns, Köln 1991

Breuer, Gerda (Hrsg.): Die Zähmung der Avantgarde. Zur Rezeption der Moderne in den 50er Jahren, Frankfurt am Main 1997

Damus, Martin: Sozialistischer Realismus und Kunst im Nationalsozialismus, Frankfurt am Main 1981 **(Handapparat)**

Damus, Martin: Malerei der DDR. Funktionen der bildenden Kunst im realen Sozialismus, Reinbek bei Hamburg 1991

Damus, Martin: Kunst in der BRD 1945 – 1990. Funktionen der Kunst in einer demokratisch verfassten Gesellschaft, Reinbek bei Hamburg 1995
(Handapparat)

Evers, Hans Gerhard (Hrsg.): Das Menschenbild in unserer Zeit (Erstes Darmstädter Gespräch 1950), Darmstadt 1951

Ullrich, Ferdinand (Hrsg.): Kunst des Westens: Deutsche Kunst 1945 – 1960, Ausst.Kat., Ruhrfestspiele Recklinghausen, Köln 1996

Fischer-Defoy, Christine: Kunst, im Aufbau ein Stein. Die Westberliner Kunst- und Musikhochschulen im Spannungsfeld der Nachkriegszeit, hrsg. von der Hochschule der Künste Berlin, Berlin 2001 **(Handapparat)**

Flacke, Monika (Hrsg.): Auftragskunst der DDR 1949 – 1990, München 1995 **(Handapparat)**

Gillen, Eckhart (Hrsg.): Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Ausst.Kat., Martin-Gropius-Bau Berlin 1997-98, Köln 1997

Gloser, Laszlo (Hrsg.): Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939, Ausst.Kat., Köln 1981 **(Handapparat)**

Goeschen, Ulrike: Vom sozialistischen Realismus zur Kunst im Sozialismus. Die Rezeption der Moderne in Kunst und Kunstwissenschaft der DDR, Berlin 2001 **(Handapparat)**

Held, Jutta: Kunst und Kunstpolitik 1945 – 49. Kulturaufbau in Deutschland nach dem 2. Weltkrieg, Berlin 1981 **(Handapparat)**

Herlemann, Falko: Zwischen unbedingter Tradition und bedingungslosem Fortschritt. Zur Auseinandersetzung um die moderne Kunst in der Bundesrepublik Deutschland der 50er Jahre, Frankfurt am Main/Bern/New York/Paris 1989 **(Handapparat)**

Hermann, Jost: Kultur im Wiederaufbau. Die Bundesrepublik Deutschland 1945-1965, München 1986

Deutsche Skulptur der Nachkriegszeit, UdK SoSe 2006

Honisch, Dieter (Hrsg.): 1945-1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Ausst.Kat. Neue Nationalgalerie, Berlin 1985
(Handapparat)

Kultermann, Udo: Junge deutsche Bildhauer, Mainz 1963

Maenz, Paul: Die 50er Jahre: Formen eines Jahrzehnts, Stuttgart 1978

Poetter, Jochen (Hrsg.): Zen 49. Die ersten zehn Jahre – Orientierungen, Ausst.Kat. Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden 1986

Raum, Hermann: Die bildende Kunst der BRD und Westberlins, Leipzig 1977 **(Handapparat)**

Rehberg, Karl-Siegbert und Kaiser, Paul (Hrsg.): Abstraktion im Staatssozialismus. Feindsetzungen und Freiräume im Kunstsystem der DDR, Weimar 2003

Saunders, Frances Stonor, Wer die Zeche zahlt... Der CIA und die Kultur im Kalten Krieg, aus dem Englischen von Markus P. Schupfner, Berlin 2001

Schulz, Bernhard (Hrsg.): Grauzonen, Farbwelten. Kunst und Zeitbilder 1945 – 1955, Auss.Kat., Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst in den Räumen der Akademie der Künste, Berlin 1983

Sedlmayr, Hans: Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit, Salzburg 1948
(Handapparat)

Thomas, Karin: Kunst in Deutschland seit 1945, Köln 2002
(Handapparat)

Wird die moderne Kunst "gemanagt"? Ein Bericht, mit Beiträgen von Theodor W. Adorno [u.a.] (Baden-Badener Kunstgespräche 1959), Baden-Baden [u.a.] 1959 **(Handapparat)**

Zwischen Krieg und Frieden. Gegenständliche und realistische Tendenzen in der Kunst nach 45, Ausst.Kat. Frankfurter Kunstverein, Berlin 1980

II. Bildhauerei

Brockhaus, Christoph (Hrsg.): Europäische Plastik des Informel 1945 – 1965, Ausst.Kat., Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg 1995

Eduard Trier: Moderne Plastik. Von Auguste Rodin bis Marino Marini, Berlin 1954

Feist, Peter H.: Bildhauerkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik, Ausst.Kat., Bonn, München, Mannheim 1987 **(Handapparat)**

Feist, Peter H.: Figur und Objekt. Plastik im 20. Jahrhundert, eine Einführung und 200 Biographien, Leipzig 1996

Deutsche Skulptur der Nachkriegszeit, UdK SoSe 2006

Fitschen, Jürgen (Hrsg.): Prometheus. Schuld und Sühne in der Bildhauerkunst der Nachkriegszeit, Ausst.Kat., Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2005

Fitschen, Jürgen: Die Organische Form 1930 bis 1960. Bildhauerkunst, Ausst.Kat., Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2003

Gertz, Ulrich: Plastik der Gegenwart, 2. Folge, Berlin 1964
(Handapparat)

Grzimek, Waldemar: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schule, Wirkungen, München 1969

Hofmann, Werner: Die Plastik des 20. Jahrhunderts, Frankfurt am Main 1958

Klother, Eva-Maria: Denkmalplastik nach 1945 bis 1989 in Ost- und Westberlin, Münster 1996 **(Handapparat)**

Kuhirt, Ullrich (Hrsg.): Bildkunst und Baukunst. Zum Problem der Synthese von Kunst und Architektur in der DDR, Berlin 1970

Lichtenstern, Christa (Hrsg.): Plastische Erkenntnis und Verantwortung. Studien zur Skulptur und Plastik nach 1945, Marburg 1993

Ohnesorg, Birk: Bildhauerei zwischen Tradition und Erneuerung. Die Menschenbilddarstellung in der deutschen Skulptur und Plastik nach 1945 im Spiegel repräsentativer Ausstellungen, Münster 2001

Rowell, Margit (Hrsg.): Skulptur im 20. Jahrhundert. Figur – Raumkonstruktion – Prozeß, München 1986

Schneider, Ursula Katharina (=Katja Blomberg): Zwischen Figuration und Abstraktion. Tendenzen deutscher Plastik der Nachkriegszeit, Diss. Heidelberg 1991

Selz, Jean: Ursprünge der modernen Plastik, München 1963

Trier, Eduard: Bildhauertheorien im 20. Jahrhundert, Berlin 1992
(Handapparat)

Trier, Eduard: Figur und Raum. Die Skulptur des 20. Jahrhunderts, Berlin 1960 **(Handapparat)**

III. Künstlermonographien

Balden

Feist, Ursula: Theo Balden, Dresden 1983

Cimiotti

Brusberg, Dieter (Hrsg.): Emil Cimiotti. Mit einem Werkverzeichnis der Plastiken 1955 - 1977 erstellt von Dieter Blume, Hannover 1978

Deutsche Skulptur der Nachkriegszeit, UdK SoSe 2006

Cremer

Brüne, Gerd: Pathos und Sozialismus: Studien zum plastischen Werk Fritz Cremers 1906 – 1993, Weimar 2005 (LC 8700 / AC 4168)

Salzmann, Siegfried (Hrsg.): Fritz Cremer, Plastik und Graphik, Kat.Ausst., Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg, Duisburg, 1980

Schmidt, Diether: Fritz Cremer. Leben, Werke, Schriften, Meinungen, Dresden 1972

Grzimek

Hoffmann, Raimund: Waldemar Grzimek, Berlin 1989

Roters, Eberhard: Der Bildhauer Waldemar Grzimek. mit einem vollständigen Werkverzeichnis, Berlin 1979#

Hajek

Gomringer, Eugen: O. H. Hajek. eine Welt der Zeichen, Ausst.Kat., Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 2000, Köln 2000

Hartung

Krause, Markus: Karl Hartung 1908 – 1967. Metamorphosen von Mensch und Natur; Monographie und Werkverzeichnis, München/New York 1998

Heiliger

Flemming, Hanns Theodor: Bernhard Heiliger, Berlin 1962

Wellmann, Marc (Hrsg.): Bernhard Heiliger 1915-1995. Monographie und Werkverzeichnis, Köln 2005

Wellmann, Marc (Hrsg.): Bernhard Heiliger. Die Köpfe, Ausst.Kat., Georg-Kolbe-Museum 2000 [u.a.], Köln 2000

Hermanns

Herzer, Heinz (Hrsg.): Ernst Hermanns. Plastische Arbeiten; mit Werkverzeichnis 1946 – 1982, Zirndorf 1982

Kricke

Trier, Eduard: Norbert Kricke, Bongers 1963

Deutsche Skulptur der Nachkriegszeit, UdK SoSe 2006

Koenig

Clarenbach, Dieter: Fritz Koenig. Werkverzeichnis, München 2003

Marcks

Busch, Günter: Gerhard Marcks. Das Plastische Werk, mit einem Werkverzeichnis von Martina Rudloff, Berlin 1977

Meier-Denninghoff

Költzsch, Georg W. (Hrsg.): Brigitte Matschinsky-Denninghoff. Monographie und Werkverzeichnis der Skulpturen, Köln 1992

Seitz

Grohn, Ursel : Gustav Seitz. Das plastische Werk, Werkverzeichnis, Hamburg 1980

Frenzel, Ursula: Gustav Seitz. Werke und Dokumente, hrsg. vom Archiv für Bildende Kunst im German. Nationalmuseum, Nürnberg, München 1984

Uhlmann

Haftmann, Werner: Hans Uhlmann. Leben und Werk, mit einem Oeuvreverzeichnis Der Skulpturen von Ursula Lehmann-Brockhaus, Berlin 1975

Wimmer

Kuhl, Uta: Hans Wimmer. Das Plastische Werk, hrsg. vom Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum Schloß Gottorf, Göttingen 1999